




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Верхнешипкинская основная общеобразовательная школа»
Заинского муниципального района Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  Т.Н.Тучина Протокол №1 «31 » августа 2021 года</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УР  Хабибуллина Г.З. «31» августа 2021 года</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Верхнешипкинская ООШ»  В.С.Закирова Приказ № 60 «31» августа 2021 года</p>
---	--	---



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по программе основного общего образования
по предмету «Родная (татарская) литература» для 6 класса
на 2021-2022 учебный год.
Тип программы: базовый

Количество часов: всего 70 часов, в неделю 2 часа

Составитель: Тучина Тагира Накиповна, учитель первой квалификационной категории

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31 августа 2021 года

Верхние Шипки, 2021

№	Дәрәс темасы	Сәгать саны	Үткәру вакыты	
			план	факт
1	Мифы. Мифология как первая ступень освоения мира. Концепции о происхождении мифов.	1	04.09	
2	Классификация мифов . Татарские народные мифы («Алып кешеләр» / «Великаны», «Жил иясе жил чыгара» / «Откуда появляется ветер»)	1	06.09	
3	Мифы, созданные народами мира и творения татарского народа.	1	11.09	
4	Практическое занятие. Литературное произведение. Содержание и форма	1	13.09	
5	Практическое занятие. Литературное произведение.	1	18.09	
6	Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902 Изучение им фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Повесть К. Насыри «Әбүгалисина» / «Абу Али Сина».	1	20.09	
7	Чтение, анализ повести К. Насыри «Әбүгалисина»/ «Абу Али Сина». Фантастический сюжет и просветительские идеи в повести	1	25.09	
8	Разница и сходство повести К. Насыри «Әбүгалисина»/ «Абу Али Сина» с рассказом.	1	27.09	
9	Образы людей: главный герой, второстепенный герой, персонажи, участвующие в действии, собирательные образы Практическое занятие. Тема: «Сравнительная оценка образов».	1	02.10	
10	Развитие речи. Сочинение по повести К.Насыри «Әбүгалисина»/ «Абу Али Сина». «Какие выводы я сделал из судьбы Абугалисины и Абельхариса?»	1	04.10	
11	Работа над ошибками. Рассказ Г. Ибрагимова " Алмачуар»/ «Чубарый». Прославление гармонии бытия, нравственной цельности и красоты народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»).	1	09.10	
12	Развитие речи Чтение наизусть отрывка из повести Г Ибрагимова «Алмачуар»/ «Чубарый»	1	11.10	
13	Чтение, анализ 1-8 разделов произведения Г. Ибрагимова «Алмачуар»/ «Чубарый» Образ Алмачуар. Любовь маленького героя к лошади.	1	16.10	
14	Чтение, анализ 9-20 разделов произведения Г. Ибрагимова «Алмачуар»/ «Чубарый». Конфликт в повести	1	18.10	
15	Рассказ Г. Рахима «Яз әкиятләре»/«Весенние сказки». Эпический жанр – рассказ. Утверждение бескорыстия как важного человеческого качества.	1	23.10	

16	Рассказ Г. Рахима «Яз экиятлэре»/«Весенние сказки». Условность .Аллегорическая образность. Повествование от лица персонажа-рассказчика.	1	25.10	
17	Дардманд «Видагъ» / «Прощание». Образы природы как средство раскрытия души лирического героя.	1	08.11	
18	Философский смысл пейзажных стихотворений Дардеманды, их символика	1	13.11	
19	Жизнь и творчество С. Рамиева. Стихи С. Рамиева «Уку»/«Знание», «Авыл»/«Деревня»,«Мин»/ «Я»	1	15.11	
20	Стихи С. Рамиева «Уку»/«Знание», «Авыл»/«Деревня»,«Мин»/ «Я» Просветительский мотив. Образ автора. Гражданская лирика.		20.11	
21	Жизнь и творчество Г. Камала – одного из основоположников родной (татарской) реалистической драматургии. Комедия «Беренче театр»/ «Первый театр»	1	22..11	
22	Просветительские идеи, комические средства комедии «Беренче театр»/ «Первый театр»	1	27.11	
23	«Беренче театр»/ «Первый театр». Понятие о конфликте	1	29.11	
24	Комедия «Беренче театр»/ «Первый театр». Отличие комедии от рассказа и поэтического повествования.Монолог и диалог в комедии.	1	04.12	
25	Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти» Повесть Г.Тукая «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти».	1	06.12	
26	Повесть Г.Тукая «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти».	1	11.12	
27	Произведение «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти» - отражение отношения Тукая к людям, к своей судьбе, к периоду жизни.	1	13.12	
28	Характер. Воспоминания, условность, вымысел в произведении Г Тукая «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти»	1	18.12	
29	Подведение итогов изучения произведения Г. Тукая «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти» . Образ повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла	1	20.12	
30	Развитие речи.Сочинение «Как маленький Апуш стал большим Тукаем?»	1	25.12	
31	Развитие речи. Чтение и анализ сочинений. Работа над ошибками	1	10.01	
32	Практическая работа.Тема: « Анализ лирического произведения »	1	15.01	
33	Практическая работа Литературные приемы: повторы,параллелизм,антитеза Стилистические приёмы и выразительные средства языка	1	17.01	
34	Х.Такташ-великий поэт	1	22.01	

35	Х.. Такташ «Пи-би-бип».Образ родной природы и родной земли	1	24.01	
36	Х.. Такташ. «Урман»/ , «Лес», «Болай гади жыр гына» / «Это просто песня»	1	29.01	
37	Лирический герой,система образов, тропы в стихотворениях Х.Такташа	1	31.01	
38	Рассказ И.Гази «Кояш артыннан киткэн тургай»/«Жаворонок,ушедший за Солнцем»	1	05.02	
39	Композиция рассказа «Кояш артыннан киткэн тургай»/«Жаворонок,ушедший за Солнцем»	1	07.02	
40	Аллегорическая образность. Повествование от лица персонажа-рассказчика. Утверждение бескорыстия как важного человеческого качества в рассказе И. Гази «Кояш артыннан киткэн тургай»/ «Жаворонок, ушедший за Солнцем»	1	12.02	
41	Внеклассное чтение . И.Гази. «Өч Мэхмут/ «Три Махмута»	1	14.02	
42	Р.Батулла «Имче» /«Знахарка». Исторический сюжет о детстве Тукая .	1	19.02	
43	Р.Батулла«Имче» «Знахарка». Сходство героя Батуллы с Тукаевским Апуш и отличия от него. Приёмы создания исторических ситуаций. Особенности рассказывания.	1	21.02	
44	Р.Батулла «Көчек» / «Щенок»	1	26.02	
45	Анализ рассказа Р.Батуллы «Чагыр»	1	28.02	
46	Сочинение на основе рассказа Р.Батуллы «Имче» /«Знахарка»	1	04.03	
47	Работа над ошибками Ф.Яруллин «Ак тонбоек» / « Белая кувшинка»	1	06.03	
48	События,герои. Конфликт и этапы сюжета	1	11.03	
49	Способ повествования в рассказе Ф Яруллина «Белая кувшинка"	1	13.03	
50	Внеклассное чтение Ф.Яруллин. «Урман экийте»/ «Лесная сказка» Р.Хабибуллина. «Калморза» (автобиографическая повесть).	1	18.03	
51	Р.Миннуллин «Шундый минем туган ягым»/«Такой мой родной край», «Кайтыйк ла узебезгэ! /«Вернемся к себе!» Сходства темы	1	20.03	
52	«Энекаш кирэк миңа!»/«Мне нужен брат» «Эни, мин көчек курдем» / «Мама, я увидел щенка» Образы главного героя.	1	01.04	
53	Образы,олицетворяющие детство в стихотворениях Р Миннуллина	1	03.04	
54	Знакомство с жизнью и творчеством М.Джалиля	1	08.04	
55	М Джагиль«Сандугач һәм чишмә» / «Соловей и родник».Лирический герой. Пейзаж. Образы природы, образы-вещи, мифологические образы. Образ, символ, деталь, аллегория.,условность Композиция	1	10.04	

56	Внеклассное чтение М.Джалиль «Ана бэйрэме»/ «Праздник матери»	1	15.04	
57	Илдар Юзеев. «Бакчачы турында баллада»/ «Баллада о садовнике» Стихосложение. Баллада. Тема, проблема, идея.	1	17.04	
58	Илдар Юзеев. «Иолдыз кашка турында баллада»/ «Баллада о звездном кашке»	1	22.04	
59	Баллада-жанр лиро-эпической поэзии .Ритм, рифма, стих, строфа. Содержание и форма. Содержание: событие, подтекст, контекст. Конфликт, сюжет, элементы сюжета	1	24.04	
60	Развитие речи.Сочинение «Человеческие черты характера в образах природы»(на основе басен и баллад и рассказа Г Рахима «Яз экиятләре» / «Весенние сказки»)	1	29.04	
61	Работа над ошибками Творчество А Файзи	1	01.05	
62	История создания романа об изучении жизненного пути Г. Тукая	1	06.05	
63	А.Файзи «Тукай (главы из романа)	1	08.05	
64	Образ главного героя в романе А Файзи «Тукай»	1	13.05	
65	Анализ романа А Файзи «Тукай»	1	15.05	
66	Внеклассное чтение. Л.Шагыйржан. «Тукай тавышы»/ «Голос Тукая»	1	20.05	
67	Развите речи Сочинение «Произведения искусства,воплощающие образ Г.Тукая»	1	22.05	
68	Промежуточная аттестация .Проект	1	27.05	
69	Беседа по творчеству Г.Тукая	1	29.05	
70	Повторение и обобщение изученного за год	1	29.05	

Лист корректировки КТП

[illegible]